

Поезия с усещане за свобода

Премиера на книгата на Габриела Цанева „Заскражени птици”

Татяна АТАНАСОВА

Усещане за свобода – това е подаръкът на поетесата Габриела Цанева, който почитателите на поезията получават с новата ѝ книга „Заскражени птици”.

В селенията на поетичното слово душата къса хомата и побеждава страхът. Този страх, който чупи катинарите на нашите тайни и съмнения и дава свободата на любопитството от към живота и уникалната му палит-

ра... Защото, побеждавайки страхът в себе си, ние опознаваме непознатата си страна и докосваме „безбройните си образи”, както прави



Писателят Стефан Цанев поздрави Габриела с новата ѝ книга
Снимки Елисавета РАДЕВА



поетесата.
Си ховете

й ни превеждат през „тъмното”, където е „безопасно за мислене”. И така стъпка по стъпка вървим през времето – „от минало

към бъдеще”. Не се страхувайте от настоящето, защото без него е невъзможно „времето да тича през нас”, казва поетесата.

Габриела Цанева „не издава нова книга, докато не се убеди, че е казала в нея нещо различно”, казва при представянето на книгата

литературният критик Георги Цанков. „Тя се е научила да прави поезия от всичко – отнатюрморта, от случващото се в отделния миг, но най-важното е, че успява да достигне до редките моменти на озарения. Натях е посветена новата стихосбирка „Заскражени птици”, добави Цанков.

Той е убеден, че Габриела Цанева „ще продължи да ни изненадва, че ще открива все нови и нови поетични птища, за да ни убеди, че нещата не стават сами по себе си, а „се правят”, че ние изковаваме съдбата си.”

Стихосбирката „Заскре-

Благовещение - празник на община Марица



Двоен празник отбелаяха на 25 март и тази година жителите на община Марица. На Благовещение хиляди хора се събраха на площада в село Войсил, за да отбелоят и Деня на общината.

От сутринта площадът бе огласен от народна музика. Млади таланти изпълниха народни песни, а самодейци от читалищата в общината извиха дълги хора.

Отслужен бе и тържествен молебен за здраве, берекет и успех на жителите и управниците на общината. Кметът Димитър Иванов, който е и зам.-председател на ПП Обединени земеделци, връчи награди на победители във футболния турнир и в лекоатлетическия крос, които се проведоха по-рано през деня.

С бурни аплодисменти хората посрещнаха решението да бъдат заделени допълнителни пари от бюджета на общината за ремонт на местното училище.

Специалното участие на оркестър „Орфей”, начело с виртуоза на цигулка Георги Янев, предизвика също заслужени овации.

Празникът на община Марица уважиха и лидерът на ПП Обединени земеделци Петя Ставрева и членовете на националното ръководство на съюза Марта Василева и Захари Банков.

Народното веселие продължи и след залез слънце. Понятата на тържествата бе празнична заря – поздрав към всички жители на община Марица.

НЗЗ ХХІ век

1 април - Ден на хумора, сатирата и шегата

Откъде води своето начало този празник? Това загадка е една от неразгаданите тайни на нашето време. 1 април е единственият ден в годината, когато можем безнаказано да се пошегувате с приятелите си, да ги поизлъжем безобидно или да ги пратим за „зелен хайвер”. Дори е задължително да погодим някому номер.

Обичаят да се лъже на 1 април е древен. „Следи” откриваме и в старобългарския календар, в който името на април е „лъжуняк”. Това доказва, че и прадедите ни са го считали за лъжовен месец.

Денят става международен празник в началото на ХХ век. През 1970 г. Организацията за радиоразпръскване - ОИРТ, а от 1993 г. и Европейският съюз за радио и телевизия, обявяват 1 април за Международен ден на хумора и шегата по радиото, с предупреждението всички да слушат с усмивка и да не вярват на първоаприлските новини.

В България 1 април е на особена почит в столицата на хумора – Габрово. На тази дата през 1972 г. в града създава Домът на хумора и сатирата – своеобразната „визитна картичка” на Габрово. Символ на дома е котката с отрязана опашка, както и многобройните анекdotи, осмиващи пословичната габровска пестеливост.

Навсякъде по света празнуват 1 април. Денят на смеха в различните страни носи свой национален колорит и специфичен хумор. Смята се,

че той е въведен като празник на шегата още през 1466 г. от Бургундския херцог Филип и неговия шут. По-късно във Франция този обичай се наричен „априлска риба”. Произходът му свързват с времето на Карл IX, който през 1564 година издал ордонанс (кралски указ), предписващ началото на годината от 1 януари да се пренесе на 1 април. На



Статуята на габровската безопашата котка в Дома на хумора и сатирата, скулптор Георги Балабанов (2010 г.) Котката мяука, изпълнява желания, но условието за това е в устата ѝ да бъде пусната монета

следващата година много от поданиците на краля изпратили на своите приятели новогодишни поздравления и подаръци през април – в знак на протест. Слънцето тогава се намирало в съзвездието Риби и французите сметнали, че наименованието „априлска риба” е напълно достойно за подобни шеги и в бъдеще. И не са сгрешили. Традицията още е жива.

НЗЗ ХХІ век

жени птици” е издание на издателска къща „Изток-Запад” и е факт на книжния пазар от декември 2011 г. Представянето на книгата събра на 26 март т.г. в книжарница „Хеликон” в гранд хотел „България” в София много верни почитатели на поезията. Събитието уважи и председателят на ПП Обединени земеделци Петя Ставрева. Сред гостите бяха и представителите на Съюза на писателите земеделци, и писателят Стефан Цанев, вуйчо на Габриела и нейн литературен изповедник.

Иска ми се да вярвам, че всеки от гостите на поетичната вечер оставил зад себе си оковите на страха, а взедълъда от „пролетен цвет” и усещането за изгрев...

Икар за Мая Новоселска



Наградата Икар, за най-добра актриса, тази година взе Мая Новоселска. Призът ѝ бе присъден за единствената роля в моноспектакъл по нейна собствена пиеса, писана заедно със съпруга ѝ Теди Москов.

В надпревара за статуетки бяха и трима от актьорите в хитовия сериал на БТВ „7 часа разлика“. Лудият похитител на прокурора Иванов от TV сагата спечели наградата за най-добър актьор на Съюза на артистите в България. С ролята в „Ричард III“ Стоян Радев победи в конкуренцията на двама свои колеги от поредицата - Малин Кръстев - Боян, и Юрий Ангелов - Разпутин.

Гергана Димитрова от независимия театър „36 маймуни“ е режисьор на годината. Заедно със съавторката си Здрава Каменова тя взе и наградата за драматург.

Певицата Мария Илиева взе приз за музика.

Почетният Икар отиде при известния режисьор Красимир Спасов.

При поддържащите артисти изгряващата звезда Леонид Йовчев беше класиран на първо място.

С почетен Икар беше отличен посмъртно и великият Велко Кънев.

НЗЗ ХХІ век